

Konzeption nostromo livesoundz e.V.

Einleitung

Die Kulturinitiative „nostromo livesoundz“ ging 2003 hervor aus dem ehemaligen SOKULT e.V. (Verein für soziale Kultur), der seit 1997 in den städtischen Einrichtungen (T-Stube, Kleefer Hof, Haus der Jugend) Konzerte, Brunches und Kleinkunst organisierte. Das wurde uns damals, nach längeren Verhandlungen mit der Stadt, ermöglicht, nachdem mehrere Dutzend Jugendliche u. junge Erwachsene die alte, leerstehende Stadtbücherei besetzt hatten, um Raum für selbstorganisierte Kultur einzufordern. Die Vereinsgründung erfolgte darauf aus juristischen Gründen. Bis dato war "selbst organisiert" rar gesät in Hilden.

Ferner erklärten wir uns damals bereit, die Arbeit der schwindenden H.A.I. (Hildener Antifaschistische Initiative) zu übernehmen. Von der Stadt wurde uns dafür dankenswerterweise ein leerstehender Raum als Büro im Kleefer Hof zur Verfügung gestellt.

Mit der Planung und dem Bau des Area 51 lud man uns ein, zusammen mit dem Proberaum e.V., daran mitzuwirken, was wir gerne taten.

Da nun auch zwei Menschen vom Proberaum e.V. mit im Boot saßen entschieden wir uns dazu, dem Kind mit neuem Laden auch einen neuen Namen zu geben, eben nostromo.

Bis Dezember 2016 bestand nostromo aus einem Angestellten mit städtischen Honorarvertrag und weiteren freiwilligen bzw. ehrenamtlichen Mitarbeitern. 2017 wurde die bisherige städtische Förderung spontan und mit viel Gegenwehr der Hildener Bevölkerung beendet. Seit Mitte 2017 ist nostromo livesoundz ein eingetragener und gemeinnütziger Verein.

Kulturarbeit

Als Kulturinitiative bieten wir hauptsächlich Veranstaltungen aus den ästhetisch-medialen Sparten Musik und Kabarett. Unser Hauptanliegen besteht in der Förderung junger Bands und Künstler aus Hilden und weiterer Umgebung. Dies realisieren wir durch die Zusammenarbeit mit Freiwilligen und planen in Zukunft auch den weiteren Austausch mit anderen Kulturveranstaltern¹.

Um unser vielfältiges Kulturprogramm aufrechterhalten zu können, arbeiten wir nicht profitorientiert. Daher ist derzeit eine Finanzierung durch Dritte notwendig. Eine Einflussnahme auf unser Programm und unser Konzept durch die Finanzierenden möchten wir jedoch ausschließen.

¹ Erste Gespräche mit „Stage ME e.V.“ wurden beispielsweise aufgenommen.

Offenheit

Das Angebot von nostromo möchte niemanden ausschließen und richtet sich daher an alle Menschen². Von daher steht unser Angebot allen ohne Beitritts-, Mitgliedschafts-, konfessioneller oder anderer Verpflichtung offen. Einzige Voraussetzung ist ein respektvoller Umgang miteinander.

Freiwilligkeit

Jungen Menschen aus der Umgebung möchten wir die Anregung und Gelegenheit für freiwilliges Engagement und Partizipation im Kulturbereich bieten. Des Weiteren möchten wir sie ermutigen, dieses Engagement auf ihre umfassende Lebenswelt zu übertragen.

Niedrigschwelligkeit

Geringe Eintrittskosten sowie Ermäßigungen für finanziell Benachteiligte ermöglichen allen Gästen einen Zugang zu kulturellen Veranstaltungen.

Parteiergreifend

Nostromo ergreift Partei für die Vielfältigkeit kultureller Veranstaltungen, trotz städtischer Sparmaßnahmen, auch über unsere eigenen Veranstaltungen hinaus.

Empowerment

Die Freiwilligen und Künstler werden ermutigt und befähigt, ihre Lebenswelt in den Schwerpunkten Kultur und Politik aktiv mitzugestalten. Dabei legen wir Wert auf eine ressourcenorientierte Selbstorganisation, weg vom Blick auf das Defizit.

Subkulturelle Diversität

Unsere Veranstaltungen bieten einen Einblick in diverse Kulturangebote und (sub-)kulturelle Musikgenres. Dies ermöglicht einen Generationenaustausch und fördert die Akzeptanz verschiedener Lebensstile.

² Im Rahmen des Jugendschutzgesetzes JuSchG

Informeller Bildungsauftrag

Nostromo möchte mittels seiner Veranstaltungen informell politisch und kulturell bilden. Eine direkte oder indirekte ökonomische Nützlichkeit dieser Bildung, zum Zwecke der Verwertung auf dem Arbeitsmarkt, ist nicht unser Ziel. Vielmehr sehen wir Bildung als Selbstzweck zur Entfaltung einer eigenen individuellen Biografie.

Prozessfaktorisch beeinflussbare Resilienzen

Auch im (jungen) Erwachsenenalter können Resilienzen noch gefördert werden. Durch die von Nostromo ermöglichten Erfahrungen können sowohl junge Künstler als auch die Freiwilligen profitieren. Das geförderte Selbstbewusstsein sowie die Integrität der Handelnden stärkt mitunter die Widerstandskraft gegen politischen Extremismus.

Hierarchien

Hierarchien sollen, soweit organisatorisch möglich, flach gehalten werden, so dass alle Beteiligten gleichberechtigt arbeiten. Etwaige Erfahrungsgefälle werden ausgeglichen.

Gelebtes Selbstbild

Nostromo sieht sich selbst als politisch. Dies beinhaltet ein egalitär-individuelles Menschenbild sowie eine antifaschistische Weltanschauung. Soziale Gerechtigkeit und Solidarität sind für uns erstrebenswert. Im Sinne unseres Selbstverständnisses, stehen wir ein für politische Bildung, Diskussionen und einen offenen Austausch.

Evaluation

Mindestens einmal jährlich reflektieren die Mitarbeitenden im Plenum ob Ziele und Selbstverständnis eingehalten wurden oder angepasst werden müssen. Jeder Mitarbeitende kann bei Bedarf jederzeit intervenieren und um ein gemeinsames Gespräch bitten. Zusätzlich gilt die Vereinsatzung.